



שאלה ?

מי יכול לומר לי מה
למדתם בשיעורים
האחרונים של התרבות
ישראל?



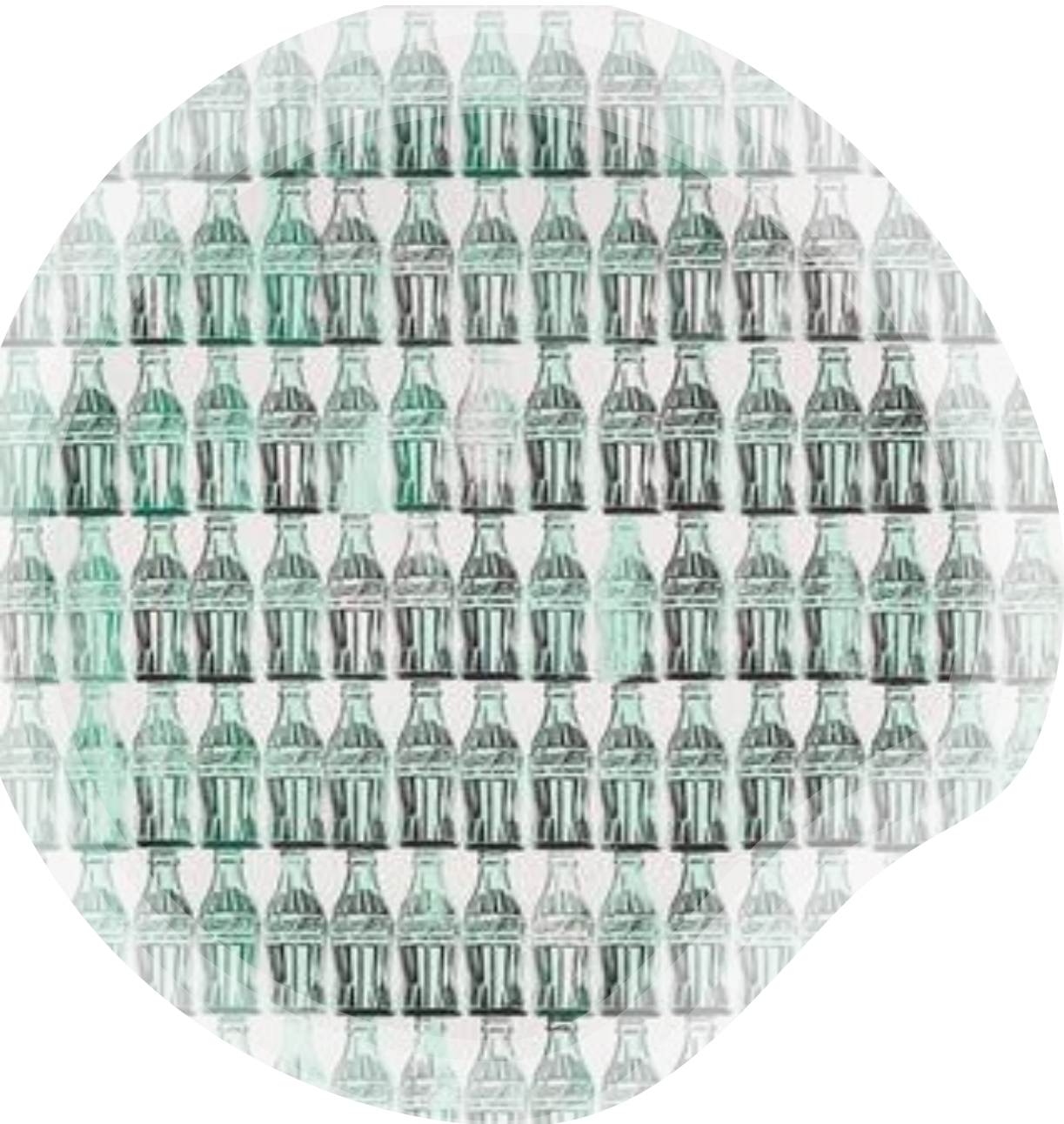
מי יכול לענות?

במה אנחנו עסקנו בשיעור
האחרון שלנו?



שאלה נוספת

מה אתם זוכרים ממה שדיברנו על הפופ ארט ?



פופ ארט

- תקופה באומנות שהחלה בשנות ה-50 שיאה היה בשנות ה-60, והיא נמשכה עד שנות האלפיים.
- מטרתם של האומנים האלה היא למשוך תשומת לב. הם רוצים ללכוד את העין המתבוננת של מי שמסתכל על הציור, ולהעביר מסר קצר וברור.
- באמנות הפופ ארט, היו צבעים חזקים, מוצרי צריכה, קומיקס, הומור, ומפורסמים של אותה התקופה.

אמן חדש : קית' הרינג



- קית' הרינג הוא אומן גרפיטי
- הוא התגלה כאמן שצייר על לוחות מודעות, קירות וקרונוט רכבת, וגם ברכבת התחתית של העיר ניו יורק.
- מושפע מחוויות אישיות, מתרבות תקופתו ומהשפעות חברתיות פוליטיות.

תסתכלו בתמונה :



Keith Haring

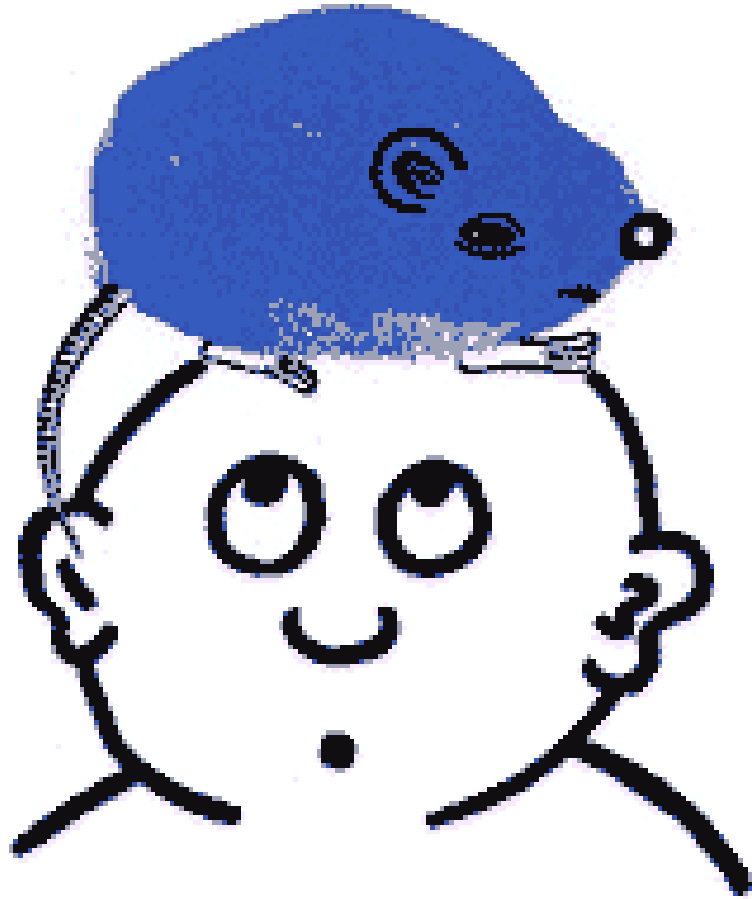
מה הצבעים
בציורים?

מזה זה מזכיר
לכם?

עוד דוגמאות :



ועוד דוגמאות : מספר ילדים "סיפור של אדום וכחול"



דוגמאות נוספות מתוך האתר של "הילדים של קית"

[Flip Books – HaringKids](#) •



בורות(טיפשות)=פחד, שתיקה=מוות. קית הרינג, 1989

רגע לחשוב לבד...

- על הדף לרשום:

- תרשמו פעולת שהם גבורה בעיניכם.

- תרשמו פעולת גבורה קטנה שדורשת אומץ רב.

- תרשמו פעולת גבורה אישית. אולי משהו שעשיתם...

- (הכול נחשב גם אם אתם היחידים שמבינים, לא חובה לשתף)

- תסתכלו על הפעולות שרשמתם בדפים שלכם.
- איזה אחת מהן אתם רוצים לצייר?
- מיד נסביר על הטכניקה.

אופן העבודה:

- נעבוד על נייר מיוחד בשם "פרגמנט", נייר חצי שקוף, שיעזור להעתיק.
- יש כאן מגוון גדול של דוגמאות, פשוט לבחור בדמות ולהעתיק, מי שרוצה אפשר גם לצייר דמויות חדשות באותו סגנון פשוט.
- חשוב שתצבעו את הדמויות בצבע אחד! אפשר להשתמש באותו צבע לכל הדמויות, אפשר גם שלא. הכי חשוב לתחום את כל הצורות בקו מתאר שחור (קו מתאר זה הקו שנמצא מסביב לדמות)
- הרקע מצויר חופשי.